

Domenica 28 Febbraio ingresso € 5,00 ore 15.30

"CORDI E IL SUO RE"

Coop. Tangram - 3/8 anni
di Miriam Alda Rovelli

regia di Miriam Alda Rovelli con Luigi Zanin

"C'era una volta un re - dirà il matto - che ormai vecchio, non sentendosi più adatto a governare, decide di dividere il regno fra le sue tre figlie. Quella delle tre che gli dimostrerà di amarlo più delle altre avrà la parte più grande del regno. Le figlie maggiori, che sanno abilmente lusingare la vanità del vecchio padre, saranno ben ricompensate, mentre Cordelia, la più giovane e sincera delle sorelle, esprimendosi con parole semplici riuscirà solo a far infuriare l'amato padre..."Così parte la vicenda del "Re Lear" di Shakespeare a cui ci siamo ispirati per la linearità della sua storia principale e per la sua struttura squisitamente fiabesca.

Domenica 07 Marzo ingresso € 5,00 ore 15.30

"LALINEAROSSA"

Coop. Tangram - 5/10 anni
di Fulvio Sala e Roberto Corona

regia di Roberto Corona con Fabrizio Palma e Fulvio Sala

"Il conflitto è un problema da gestire e non una guerra da combattere"
Due grandi amici condividono la loro buffa casetta ed una grande passione per gli insetti. La loro vita trascorre tranquilla e serena. Un giorno, però, appare una strana e misteriosa "Linea Rossa" che divide tutto, il giardino e la casa, esattamente in due. Inizialmente il fatto diventa spunto per nuovi giochi, ma una linea che unisce due punti, può anche dividere gli stessi e così i due cadono nel "tranello": io sto da questa parte e tu stai da quella parte, di qua è mio di là è tuo. Pian piano cominciano le prime dispute sul possesso delle cose, sull'essere da una parte o dall'altra fino a ritenersi migliori uno dell'altro.

Lunedì 08 Marzo ingresso € 10,00 ore 21.00

IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLE DONNE

"IDEE DI DONNA" parole "rubate" per respirare al femminile

Cooperativa Tangram

Con: Lilia Marcucci, Eugenio Canton

Musiche dal vivo Laura Gavina (pianoforte) Serena Venier (voce)

Durante questi "furti" abbiamo trovato parole di donne, sulle donne, per le donne, alle donne, con le donne...parole al femminile, profumate, amare o dolci, ironiche o dolorose. Abbiamo tracciato una strada quasi come si fa con i sassolini per non perdere il cammino del ritorno in questo universo denso e affascinante che è "donna".

Venerdì 12 Marzo ingresso € 10,00 ore 21,00

"'30, '40 E '50, VIETATO AI MINORI DI ANNI 60"

Compagnia Pepino Sasofone e Fedele Ukulele

con Giuseppe Boron e Fabio KoRyu Calabrò

Una storia vera quel tanto che basta a trasformarla in favola, e favola quanto serve ad incantare grandi e più grandi. Uno spettacolo che riporta alla memoria i ricordi, e proprio per questo è stato definito spettacolo. Un pout-pourri di canzoni e di emozioni che prendere seriamente sarebbe un grave errore. Un viaggio nel tempo che al suo arrivo trova ad accogliervi una sana risata. Pepino e Fedele sono altresì vivaci animatori delle occasioni più disparate, dove riescono sempre a farsi riconoscere. Per fortuna.

Sabato 13 Marzo ingresso € 5,00 ore 21,00

"IO LORO E LARA"

regia di C. Verdone
con L. Chiatti

Protagonista di "Io loro e Lara" è Carlo Mascolo, un sacerdote missionario in Africa che in un momento di profonda crisi esistenziale e di fede decide, su suggerimento delle più alte cariche ecclesiastiche che comprendono il momento di sconforto, di prendersi una pausa di riflessione, di far ritorno a Roma per ritrovare il calore della sua famiglia e riuscire in questo modo a superare il problema.

Sabato 20 Marzo ingresso € 11,00 ore 21.00

ASTRO-LAB CABARET

"PER NON DIMENTICARLI...EOLO"

Rassegna di Cabaret e Varietà Comico organizzato dalla Cooperativa Tangram in collaborazione con Eugenio Chiocchi. Una serata di ospiti a rotazione rinnoveranno il loro repertorio insieme a voi.

Mercoledì 24 Marzo ingresso libero ore 21.00

L'Assessorato alla Cultura organizza serate di ascolto a cura

di Giuseppe Rausa

Quattro grandi compositori di musica cinematografica

NINO ROTA:

le colonne sonore per FEDERICO FELLINI

Venerdì 26 Marzo ingresso € 10,00 ore 21.00

"VITANUOVA"

appunti sulla paternità

di e con Enzo Valeri Peruta

musiche originali dal vivo - Pierangelo Frugnoli

regia - Silvia Briozzo

Cos'è un padre? O meglio cos'è un padre durante i nove mesi di gravidanza? Ecco allora un racconto comico e poetico di vita vissuta di quei nove mesi di attesa, di travaglio interiore, di forte responsabilità, di accenni di fuga.. Una resa di quell'adolescenza che si perpetua negli anni.. Una resa bellissima che finalmente si accetta nel nome di un figlio voluto... certi di vedere in quel volto la propria eternità..



**Sala Prove
ASTROSOUND**

Presso il centro sportivo "M. Castoldi"
sotto il Teatro Astrolabio

VILLASANTA (MB) zona San Fiorano

Ingr. Nord via Mameli 8 / Ingr. Sud via dei Mille 11

Cellulare: 349 7057156

E-mail: astrosound@cooptangram.it



Comune di
Villasanta

cooperativa
tangram



Teatro Astrolabio

via Mameli, 8 - Villasanta (MB)

039 30 22 52 - 039 608 48 11

cooperativatangram@gmail.com

PROGRAMMA

GENNAIO

FEBBRAIO

MARZO 2010

Sabato 16 Gennaio **ingresso € 5,00** **ore 21.00**

“CADO DALLE NUBI”

Regia di G. Nunziante con C. Zalone

Checco Zalone, come tanti suoi colleghi s'imbarca sul volo che dal piccolo schermo, dal palcoscenico dei comici televisivi, porta al cinema, dentro un film. Con sé non ha una valigia di cartone ma un bagaglio più solido, che resiste al tragitto: un copione estremamente lineare, talora sbrigativo, ma mai volgare, e un gruppo di attori di contorno

Sabato 23 Gennaio **ingresso € 11,00** **ore 21.00**

ASTRO-LAB CABARET

“PER NON DIMENTICARLI... GONGOLO”

Rassegna di Cabaret e Varietà Comico organizzato dalla Cooperativa Tangram in collaborazione con Eugenio Chiocchi. Una serata di ospiti a rotazione rinnoveranno il loro repertorio insieme a voi.

Domenica 24 Gennaio **ingresso € 5,00** **ore 15.30**

“QUA LI YEN E IL MEDICO MEDICIN...”

Coop. Tangram - 5/10 anni

di e con Fulvio Sala e Luigi Zanin

Qua Li Yen è un imperatore avido e prepotente, per diventare più ricco inventa e applica sempre nuove tasse e tormenta i suoi sudditi che non sanno più cosa inventare per evitarle. Alla fine scoprirà che il suo popolo soffre di questo suo ingiusto comportamento e quindi deciderà di cambiare.

L'imperatore ha anche un figlio super coccolato che non esce mai di casa. Questo figlio è malato di una malattia molto strana e il medico Me Di Cin scoprirà che il principino è depresso perché non esce mai dal palazzo imperiale, non ha amici e non si vede mai con nessuno.

Lunedì 25 Gennaio **ingresso libero** **ore 9.00 e 10.30**

“YAD VASHEM – LA MEMORIA DELL'OLOCAUSTO”

Associazione teatrale Il Nodo

Lettura teatralizzata di Autori Vari

con Celestina Cigala Evian, Francesco Buffoli, Elena Bettinetti,

Anna Maria Melda, Danilo Furnari, Davide Cornacchine

Doppia replica riservata alle scuole

Martedì 26 Gennaio **ingresso € 10,00** **ore 21.00**

IN OCCASIONE DE “LA GIORNATA DELLA MEMORIA”

“IL PUNTINO CHE DIVENNE UNA MACCHIA

CHE DIVENNE UNA STRISCIA

CHE DIVENNE UN BAMBINO”

Associazione Albero Blu

regia: Claudio Raimondo

con: Enrico De Meo, Michela Giusto, Stefano Panzeri

Shoah. Come parlarne?

Il libro “Il Bambino con il pigiama a righe”, di John Boyne, mostra la Shoah attraverso la figura di Bruno, un bambino di nove anni che fino all'ultimo, non riesce a capire cosa stia accadendo realmente. Un giorno, dietro la recinzione, trova un bambino, Shamuel, vestito con un pigiama a righe.

Uno sta da una parte della rete, l'altro dall'altra... Bruno vuole condividere con il suo amico giochi, vita... E si veste di un pigiama. A righe. Non lo troveranno più. “Tutto questo è accaduto tempo fa, e non dovrebbe più accadere. Non oggi.”

Mercoledì 27 Gennaio **ingresso libero** **ore 21.00**

L'Assessorato alla Cultura organizza serate di ascolto a cura

di Giuseppe Rausa

Quattro grandi compositori di musica cinematografica

BERNARD HERRMANN:

le colonne sonore per ALFRED HITCHCOCK

Sabato 30 Gennaio **ingresso € 5,00** **ore 21.00**

“NEMICO PUBBLICO”

Regia di M. Mann con J. Depp

John Dillinger è un fuorilegge col vizio del baseball, del cinema e delle macchine veloci. A colpi di Thompson e a capo di una gang armata, rapina banche ed estingue i debiti degli americani impoveriti dalla Grande Depressione. Elegante ed impavido, Dillinger ha un proiettile sempre in canna e un cappotto per ogni occasione e per ogni signora, rapinata del suo cuore o rapita dal suo fascino.

Domenica 31 Gennaio **ingresso libero** **ore 17.00**

BRIANZA CLASSICA 2009/2010

“IMAGES...DE LA NUIT” Vladimir Mendelssohn (viola)

Andrea Rucli (pianoforte) Prenotazione consigliata al n. 3939321818

Domenica 07 Febbraio **ingresso € 5,00** **ore 15.30**

“PERCHE' NO”

Il no spiegato ai bambini e agli adulti

Coop. Tangram - 5/10 anni

Da un'idea e dalla ricerca di Fabrizio Palma - scritto da Eugenio Allegri e Susanna Teodoro - con Fabrizio Palma - regia Eugenio Allegri

NO abita in una casa a forma di NO!

Sembra una giornata come le altre per il NO. Sveglia, colazione, il solito lavoro...dire NO! Ma non è più come una volta, adesso si lavora meno. Chi lavora a pieno ritmo, ora, è il SI! Certo perché lui è SIMpatico, bravo, bello e tutti ormai dicono solo SI! Chissà come sarebbe bello essere un SI. Poter dire sempre SI! Tutti ti vorrebbero bene. Ed ecco la trasformazione...per un giorno il NO proverà ad essere SI, ma sarà così facile dire sempre SI?

Sabato 13 Febbraio **ingresso € 5,00** **ore 21.00**

“AMELIA”

Regia di M. Nair con H. Swank e Richard Gere

Si percepisce fin dalle prime immagini di come la Nair si sia “innamorata” della figura di Amelia, della sua vita intrepida e in anticipo sui tempi. La regista inizia a decantare così tutta una serie di avventure nei cieli e di record incredibili, per una donna, a quell'epoca. E tra un decollo e un atterraggio, tra un'impresa coraggiosa e prime pagine dei giornali, si incastra la sua vita sentimentale, stabile quanto le nubi in una giornata di vento.

Domenica 14 Febbraio **ingresso € 5,00** **ore 15.30**

“CHE TIPO QUEL TOPO”

La Baracca di Monza - 3/8 anni

di Eleonora Dall'Ovo - con Silvana Campanella regia Eleonora Dall'Ovo

“Che Tipo quel Topo” mette in scena le buffe avventure di una simpatica signora di campagna e di un piccolo topo amante dei libri e della buona cucina. Lo spettacolo unisce la tecnica d'attore a quella della animazione dei pupazzi creando situazioni divertenti ed esilaranti.

Venerdì 19 Febbraio **ingresso libero** **ore 21.00**

GLI ABITATORI DEL TEMPO 2010

GIULIO GIORELLO

“IL SENSO DEL PECCATO”

Laureato in filosofia (1968) e matematica (1971) è professore ordinario di filosofia della scienza all'Università degli Studi di Milano. I suoi interessi si dividono tra lo studio di “critica e crescita della conoscenza” con particolare riferimento alle discipline fisico-matematiche e i modelli di convivenza politica. Editorialista del “Corriere della Sera”, dirige per Raffaello Cortina la collana Scienze e Idee. Attualmente è presidente della Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze.

Sabato 20 Febbraio **ingresso € 11,00** **ore 21.00**

ASTRO-LAB CABARET

“PER NON DIMENTICARLI...MAMMOLO”

Rassegna di Cabaret e Varietà Comico organizzato dalla Cooperativa Tangram in collaborazione con Eugenio Chiocchi. Una serata di ospiti a rotazione rinnoveranno il loro repertorio insieme a voi.

Mercoledì 24 Febbraio **ingresso libero** **ore 21.00**

L'Assessorato alla Cultura organizza serate di ascolto a cura

di Giuseppe Rausa

Quattro grandi compositori di musica cinematografica

GEORGE DELERUE:

le colonne sonore per FRANCOIS TRUFFAUT

Venerdì 26 Febbraio **ingresso € 10,00** **ore 21.00**

“UNA STORIA DI CONFINI”

tratto da: La storia di Tönle di Mario Rigoni Stern

Gruppo Musicale Dadaiko

Con : Lilia Marcucci, Eugenio Canton

Musiche dal vivo: Carlo Amori (voce e violino)

Guido Miani (chitarra classica)

Fabio Ottolina (chitarra acustica e mandola)

Carlo Sgarro (contrabbasso)

Qui si racconta la storia di Tönle Bintarn, contadino e pastore dell'altopiano di Asiago, tra la metà dell'800 e il 1917. In cimbro, l'antica lingua dell'altopiano, Bintarn vuol dire “invernatore”, colui che torna per l'inverno. E Tönle lo fa sempre perché alla prima neve, ovunque si trovi, sente una forte nostalgia per la sua casa.

Sabato 27 Febbraio **ingresso € 5,00** **ore 21.00**

“BASTARDI SENZA GLORIA”

Regia di Q. Tarantino con B. Pitt

Quentin Tarantino colpisce ancora.

La sua passione per il cinema di genere, unita al piacere di raccontare storie, lo porta a riscrivere la Storia ufficiale con un attentato a Hitler collocato nell'unico luogo in cui il regista americano può pensare si possa attuare una giustizia degna di questo nome: una sala cinematografica. È solo al cinema che i cattivi muoiono quando devono e gli eroi si sacrificano o trionfano